

Модель урока « Лингвистические сказки»

Тема урока: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Тип урока: развитие речи

Цель урока:

- научить создавать лингвистическую сказку;
- повторить жанровые особенности сказки;
- выявить роль лингвистических сказок при изучении русского языка, их влияние на развитие речи;
- развивать творческие способности учащихся;
- прививать интерес к русскому языку.

Ход урока:

1. Проверка домашнего задания (упражнение 132)
2. Повторение и закрепление материала, пройденного на предыдущем уроке (« Суффиксы имен существительных»).

- С какими суффиксами существительных мы познакомились на прошлом уроке? (-тель, -ник, -ниц, -арь, -ёр)
- Приведите примеры слов с этими суффиксами.
- Что обозначают эти суффиксы? (профессию человека, род его деятельности).
- Какое орфографическое правило, относящееся к данным суффиксам, вы изучили? (И в слабой, и в сильной позиции данные суффиксы пишутся одинаково).

Образуйте от данных слов существительные с суффиксами –тель, -ник, -ниц, -арь, -ёр, выделите в них суффиксы.

Строить, учить, дирижировать, конвоировать, делить, читать, предпринимать, библиотека, звон, писать, водить, шутить, печь, работать, избирать.

3. Знакомство с новым материалом, подготовка к творческому заданию.

Тема нашего сегодняшнего урока – «Лингвистические сказки».

Сказка- это тот жанр литературы, с которым мы знакомимся в раннем детстве. Сначала мы их слышим от мам и бабушек, потом начинаем

читать сами. Они сопровождают нас на протяжении всей жизни. Учат добру, смекалке, храбрости, умению преодолевать любые трудности.

Сказка – это повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях. Сказки бывают народными и авторскими.

- Чем авторская сказка отличается от народной?
- Каких сказочных персонажей вы знаете?
- Какие элементы сказки вам известны? (зачин, присказка, повтор)

Сегодня мы знакомимся с разновидностью авторской сказки, которая называется лингвистической.

Лингвистическая сказка – это занимательный короткий рассказ, главные герои которого олицетворяют определенные лингвистические понятия. Лингвистическая сказка объясняет нам законы языка. Сюжет ее построен на лингвистических понятиях. Герои – буквы, слова, части слова, словосочетания и т. д.

В лингвистической сказке, так же как и в фольклорной, присутствуют сказочные элементы, волшебные превращения, герои.

Её композиция соответствует фольклорной.

Присказка - зачин – сказочное действие – концовка.

4. Работа с текстом (упражнение 134)

Чтение текста.

Жил – был суффикс Ёр, и работал он в театре. Это был мастер на все руки. В театре он имел несколько специальностей.

Когда он надевал черный фрак с белой манишкой, он превращался в важного дирижера.

Ёр был и ловким жонглером. Ему подчинялись мячи, тарелки, обручи.

Актер из Ёра был превосходный. В помощи гримера он не нуждался, так как сам был искусным мастером.

Иногда ему приходилось быть дублером. Благодаря прекрасной памяти он запоминал все роли в спектакле.

Дикция у Ёра была отличная, и порой он заменял заболевшего суфлера. А часто он вставал на место билетера и пропускал даже без билетов всех детей, желающих попасть в театр.

Вот какой фантазер был этот суффикс Ёр.

- Кто является главным героем сказки?
- Какая функция суффикса –ЁР показана в сказке? (обозначение профессии человека)

5. Составление опорной таблицы.

Как написать лингвистическую сказку.

1 Выберите лингвистический материал, над которым вы будете работать.

2 Подумайте, какие герои будут действовать в ваших сказках.

3 Придумай те сюжет, на его основе постройте композицию сказки.

4 Составьте план.

5 Запишите сказку, проверьте, нет ли в ней логических и фактических ошибок.

6 Отредактируйте текст, подготовьтесь к устному выступлению.

6. Творческая работа.

Героями ваших сказок будут суффиксы существительных. Какую функцию этих суффиксов вы покажете в своих работах?

Выбираем героя - рисуем его образ – придумываем сюжет – выстраиваем композицию – создаем сказку.

-Устное составление элементов сказок. Обсуждение. Рекомендации.

Домашнее задание : написать сказку.

РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

СУФФИКС НИК.

Жил – был суффикс Ник. Когда наступила осень, все друзья Ника стали ходить в школу. Нику было грустно одному, и он тоже решил стать школьником.

Проснувшись утром, Ник подбежал к умывальнику и стал умываться. Потом подошел к холодильнику, достал сырники, съел их и отправился в школу.

Чтобы его пустили в школу, Ник представился охраннику учеником. Он постучался в дверь и вошел в класс. Ник сел за парту, достал учебник, дневник и тетрадь. Учитель вызвал его к доске, и суффикс показал, какой он умник, ответив на все вопросы.

Ник стал отличником. Учился на одни «пятерки». Но он был не только прилежный ученик, но и шутник и озорник. А еще отзывчивый одноклассник, который всегда и всем помогал. И Ника полюбили и учителя, и одноклассники.

А Ник благодаря учебе в школе узнал, что с его помощью могут образовываться не только слова, обозначающие деятельность человека, но и те, которые характеризуют человека или называют предметы.

СУФФИКС ОЧК.

Жил да был суффикс Очк. Однажды он отправился в лес на прогулку. Он шел по лесной дорожке, как вдруг увидел маленькую корзиночку, в которой лежали грибочки. Суффикс Очк взял с собой эту корзиночку с грибочками и пошел дальше по тропиночке. Под елочкой он увидел девочку. Она держала в руках веревочку и плакала.

Очк спросил у девочки, почему она плачет. «Я потеряла свою козочку. Она порвала веревочку и убежала», - ответила девочка.

Очк решил помочь девочке найти козочку. Он пошел к березочкам, но упал в ямочку и скатился с горочки. Под горочкой он увидел козочку. Очк поймал ее и отвел к девочке. Потом сел в лодочку и уплыл к себе домой. А по дороге он думал о том, насколько ласковее и добрее становятся люди, когда в их речи появляется суффикс Очк.