

Внеурочная деятельность в 3 классе МОБУ СОШ №96 г.Сочи.

Экскурсия в Храм монастыря Крестовая пустынь.



Экскурсия - одна из форм внеурочной образовательной деятельности при проведении кружковой работы по курсу «Я - гражданин России»

Цели:

Регулятивные

- осмысление учащимися собственных жизненных ориентиров;
- заложить основы христианского мировоззрения через приобщение к православному вероучению и святоотеческому наследию;
- формировать высокообразованную и культурную личность, патриота и гражданина своего Отечества через приобщение к культурно-историческим традициям Православия, Российского государства;

- формировать уважительное отношение, христианскую любовь к людям на примере историй из Священного Писания и житий святых;
- закладывать основы добродетельной жизни - жизни по совести, воспитывать трудолюбие и послушание, умение служить ближним;
- дать представления о системе нравственных ценностей православной традиции, развивать нравственные чувства.

Познавательные:

- формировать интеллектуальное и духовное стремление к познанию Бога и укреплению в вере;
- учить искать нравственный смысл в тех или иных исторических или Библейских событиях и применять его к современной жизни;
- формировать стремление к изучению, сохранению и развитию национальных культурно-исторических традиций.

Личностные:

формировать принцип иерархичности в отношениях с людьми: послушание и уважение к старшим; доброе и уважительное отношение к ровесникам и младшим;

- учить выстраивать свои отношения не по принципу собственных желаний и требований, а по нормам христианского человеколюбия;
- учить жертвовать личными интересами ради пользы и блага ближнего; в тоже время привить чувство неприкосновенности частной жизни.

Коммуникативные:

- научить сотрудничеству, сотворчеству со своими сверстниками.
- побуждать детей к расширению своего кругозора, к изучению культуры России.

Задачи: формировать умение осмысливать и определять для себя истинные и мнимые жизненные ценности; развивать у детей стремление к осмыслению себя, собственной жизненной позиции.

Этап занятия	Действия учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Мотивационный этап.	Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку, настрой на работу.		Регулятивные УУД: осмысление учащимися собственных жизненных ориентиров;
2. Этап актуализации знаний.	<p>В разных местах человек соблюдает определенные правила поведения. В автобусе – одни, в театре – другие, в школе – третьи и т.д. Храм – Дом Божий. Как вы думаете, существуют ли правила поведения в храме? Если да, то какие?</p> <p>Действительно, в храме должна быть тишина и спокойствие; каждый прихожанин сосредоточивается на том, для чего и с чем он пришел в храм. Вход в храм предваряется наложением на себя крестного знамения и земным поклоном. К священнику следует обращаться «батюшка» или «отец (имя)», а затем излагать суть своего обращения. Есть определенные требования и к внешнему виду. Не следует приходить в храм в слишком вызывающей одежде; женщины не должны приходить в храм в брюках или короткой юбке, а на голове должна быть косынка или платок; мужчины входят в храм без головного убора. Стоя в храме, нельзя держать руки в карманах, а следует держать их перед собой, скрестив при этом ладони (словно прося Божьей милости). Выходя из храма, вновь следует перекреститься, обратившись к храмовому входу.</p>	<p>Слушают учителя</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя</p> <p>Определяют цель учебной деятельности.</p> <p>Повторяют правила поведения во время экскурсий.</p>	<p>Личностные УУД: ценить и принимать базовые ценности православной традиции, развивать нравственные чувства</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной речи.</p> <p>Регулятивные УУД: определять цель внеучебной деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: определять круг своего незнания, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>

<p>Этап открытий новых знаний.</p>	<p>Соборы, храмы, парки, дворцы – это памятники истории и культуры. В XIX веке в нашей стране относились к этим памятникам по-варварски и многие из них разрушили. В последние годы видим, что строятся новые храмы, восстанавливаются и реставрируются старые. Это говорит о том, что Россия возрождается, поднимается с колен, обретает утраченную историю, возвращает отвергнутые святыни. Вместе со святынями возвращается и утраченное достоинство народа его национальная гордость.</p> <p>Сегодня мы посетим храм Крестовоздвижения при монастыре Крестовая пустынь. Монастырь расположен в поселке Солохаул в живописнейших предгорьях Кавказа, в верховьях реки Шахе. По рассказам старожил, здесь до кровавого октябрьского переворота 1917 г. подвизались монахи-отшельники, а еще раньше это место рассматривалось как одно из наиболее подходящих для строительства Ново-Афонского монастыря, который располагается в Абхазии и ныне, к сожалению, попал в руки раскольников.</p> <p>Понятно, почему место в Солохауле привлекало монахов — своей удаленностью и труднодоступностью, оно напоминает святую гору Афон и способствует уединенной молитве. Нынешний монастырь построен уже после, в конце 1990-х годов, благословением Святейшего Патриарха и решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 7 марта 2000 года.</p> <p>Вы узнаете много интересного об одной из главных достопримечательностей нашей местности, приобщитесь к духовным истокам нашего народа.</p> <p>Каждая группа получит задания, по которым мы сможем закрепить увиденное и услышанное во время</p>	<p>Слушают учителя и получают задания.</p> <p>Группа «А»: объяснить маршрут экскурсии;</p> <p>группа «Б»: рассказать о храме Крестовоздвижения;</p> <p>группа «В»: рассказать о монастыре.</p>	<p>Познавательные: интеллектуальное и духовное стремление к познанию Бога и укреплению в вере; поиск нравственного смысла в тех или иных исторических или Библейских событиях; применение его в современной жизни;</p> <p>Коммуникативные: научить сотрудничеству, сотворчеству со своими сверстниками. расширение своего кругозора</p> <p>Личностные: принцип иерархичности в отношениях с людьми: послушание и уважение к старшим; доброе и уважительное отношение к ровесникам и младшим; выстраивание своих отношений не по принципу собственных желаний и требований, а по нормам христианского человеколюбия; умение жертвовать личными интересами ради пользы и блага ближнего;</p>
------------------------------------	---	--	---

	<p>экскурсии.</p> <p>Монастырь «Крестовая Пустынь» был задуман по подобию афонских, с Афонским уставом, и как монастырь сербско-русского духовного единения и дружбы, о чем свидетельствуют надписи на русском и сербском языках на мраморных плитках, заложенных в колонны монастырского храма. В 1997 г. по благословению духовника Святейшего Патриарха и Троице-Сергиевой Лавры архимандрита Кирилла (Павлова) иеросхимонах Рафаил (Берестов) с братией организовали на Русском Кавказе скит от Валаамского монастыря.</p> <p>Мы встретимся с настоятелем отцом Львом, который расскажет вам много нового и интересного.</p> <p>.</p>		
<p>Этап открытий новых знаний</p>	<p>Беседа с отцом Львом.</p> <p>храм в честь Воздвижения Животворящего Креста Господня, братские келии и трапезная. На втором этаже расположена домовая церковь в честь св. Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.</p> <p>Проект монастырского комплекса разработал сочинский архитектор Борис Бабаков. Строители из сербской строительной фирмы «Путеви» не только строили монастырь, но и жертвовали на него, с любовью украшая монастырский храм — имена выполнявших мозаику и убранство храма написаны на мраморных досках — Лубиш, Предраг, Ненад, Милош и другие. Хорос храма выполнен в традиции афонских монастырей в форме многогранника, стремящегося к кругу, на каждой грани которого установлена небольшая икона в обрамлении свечей. Среди икон храма — чудотворная икона Божией Матери «Троеручица» в ризе, украшенной драгоценными</p>	<p>Учащиеся задают вопросы батюшке, отвечают на вопросы.</p> <p>Дети учатся правильно креститься, как вести себя во время службы. Повторяют слова молитвы.</p>	

камнями — список главной иконы Хиландарского сербского монастыря на Афоне. А по дороге в монастырь, в том месте, где дорога ответвляется на пос. Нижний Солох-Аул, возведена часовня во имя Хиландарской иконы Божией Матери «Троеручица». В июне 1999 года часовню освятил епископ Майкопский и Армавирский Филарет в сослужении духовенства Сочинского благочиния. Все требы в нашем монастыре (крещение, освящение и т.д.) совершаются исключительно на добровольные пожертвования.

Отец Лев показывает церковь, рассказывает об иконах, о святых, о таинствах церковной веры, показывает, как ведется роспись купола храма. Одной из особенностей храма, отличающей его от других видов строений, является купол и крест.

Православный храм обязательно увенчивается крестом на куполе или на всех куполах, если их несколько, как свидетельство того, что Церковь входит в Царство Бога благодаря тому, что на Кресте Иисус Христос искупил грехи человечества.

Но далеко не всегда православный храм имеет лишь один купол. Их количество может быть различным, и каждое число символично.

Обратим внимание на такую важную и неотъемлемую часть храма, как колоколя. Происхождение слова «колокол» иногда связывают с обычаем ударять кол о кол, создавая звук-сигнал. Внешняя форма колокола в христианской символике толкуется как опрокинутая чаша, из которой как бы изливаются звуки, несущие в себе благодать Бога. Вначале колокола не имели постоянного места в храме: их подвешивали и в арках вводных дверей, и внутри храма, и в башне куполов, и на отдельных звонницах близ храмов, и на воротах церковной ограды, на воротах монастырской стены. Затем на

Дети беседуют с отцом Львом.

Руси появляются многоступенчатые башни с конусообразной или купольной кровлей, под которой находились колокола.

Войдем в храм. Что же является неотъемлемыми частями любого православного храма?

Впереди мы видим целую стену из икон. Она называется иконостас. На нем в несколько рядов располагаются иконы. Каждый ряд имеет свое название. Рядов иконостаса может быть три, пять, семь – насколько позволяет высота храма. В центре иконостаса – двери – Царские врата. Через них выносят Евангелие – благую весть о Христе-Царе. Справа от Царских врат всегда икона Христа Спасителя, а слева – всегда икона Божией Матери.

За иконостасом находится алтарь – важнейшая часть храма. Алтарь символизирует рай, область бытия Бога. Храм обязательно строится алтарной частью на восток, так как на востоке всходит солнце и восток символизирует собой свет, начало новой жизни. Первый луч солнца попадает именно в алтарь. В алтаре обычно молятся священнослужители, и без благословения никто не имеет права туда входить.

Посередине алтаря помещается небольшой квадратный стол – престол. Престол – это самое священное место в храме. На нем незримо восседает Бог, и поэтому к нему никто и никогда не имеет права прикасаться, кроме священнослужителей. Лишь один раз в жизни при Крещении человек мужского пола бывает в алтаре. Женщинам вход в алтарь строго запрещен. Исключения делаются только монахиням. Даже иконы с изображением женских ликов, кроме икон Богоматери, не полагается ставить в алтаре.

Икона – это изображение лика святого или события

	<p>Священной истории.</p> <p>За упокой душ умерших свечи в храме ставят на панихидный столик или канун, который всегда находится возле распятия.</p> <p>В центре храма стоит аналой – вытянутый вверх четырехгранный столик (подставка) с пологой доской для удобства чтения возложенных на аналой Евангелия, Апостола – с иконой святого или праздника, празднуемого в данный день. Аналой используется и при таинстве Исповеди. В этом случае на него кладутся Евангелие и крест. При совершении таинства Венчания молодые обводятся священником трижды вокруг аналая.</p>		
Рефлексия	<p>Какие особенности в системе нравственных ценностей православной традиции вам запомнились?</p> <p>Зачем людям вера? Что нового открылось в ваших душах?</p>	Дети отвечают на вопросы.	
Домашнее задание	<p>Обязательно расскажите дома о том, что вам запомнилось, что узнали. Объясните, зачем нам всем нужно приобщение к православному вероучению. На следующем занятии кружка каждая группа сделает сообщения по своим заданиям.</p>		

Составила и провела: учитель начальных классов МБОУ СОШ №96 г.Сочи Точинская Светлана Федоровна.







